

## VENDREDI 28 MATIN

9h30 Accueil café **Jean-Philippe Garric** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

10h-10h30 *Nouvelles façades pour un palais trop sévère: projets inédits de Raffaele Stern pour le Palais Impérial de Rome, 1811-1814.*  
**Susanna Pasquali** (Université de Rome La Sapienza)

10h30-11h *Towards a Modern Imperial Palace: the Ducal Palace of Mantua in the Eighteenth Century.* **Ludovica Cappelletti** (École Polytechnique de Milan)

11h-11h15 pause

11h15-11h45 *La forteresse et le palais. Plusieurs projets pour la dynastie de Savoie dans une ville juste annexée et hostile après la tempête napoléonienne (1818-1825).*  
**Paolo Cornaglia** (École Polytechnique de Turin)

12h-12h30 *Changements de goût et d'étiquette : les français dans les palais royaux des Bourbons de Naples.* **Alba Irollo** (Chercheuse indépendante)

## VENDREDI 28 APRÈS-MIDI

**Dany Sandron** (Université Paris-Sorbonne)

14h-14h30 *Pour le roi, pour l'État : Caserte et Charles de Bourbon.* **Pablo Vázquez Gestal** (Centre Roland Mousnier, Université Paris-Sorbonne)

14h-30-15h *Le projet de Barnabé Guimard pour un palais à Bruxelles, v. 1768.* **Dirk Van de Vijver** (Université d'Utrecht)

15h-15h15 discussions

15h15-15h45h *Showcases of Modernity in the Age of Reforms – 19<sup>th</sup> Century Ottoman Palaces of Istanbul.* **Nilay Ozlu** (Istanbul, Bogazici University)

16h00-16h30 : CONCLUSION

**INÉOS PRATIQUES**

Galerie Colbert, INHA (Institut national d'Histoire de l'Art)  
► Amphithéâtre de l'INHA, au rez-de-chaussée  
ACCÈS : 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris / 2 rue Vivienne  
MÉTRO : Bourse, Pyramides ou Palais Royal-Musée du Louvre



# PALAIS ROYAUX DANS L'EUROPE DES RÉVOLUTIONS

Amphithéâtre de l'INHA  
au rez-de-chaussée, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne 75002 Paris

27 et 28 Avril 2017

Organisé par **Basile BAUDEZ** (Université Paris-Sorbonne)  
et **Adrián ALMOGUERA** (Université Paris-Sorbonne)

avec l'assistance d'Émilien Kéfil (Centre André Chastel, INHA)  
de Reza Kefrouche (Centre André Chastel) et d'Alidaïde Couillard (Centre André Chastel)

**JEUDI 27** MATIN

9h Accueil café ..... **Alexandre Gady** (Université Paris-Sorbonne)

9h30 **OUVERTURE INTRODUCTION**

10h-10h30 *Reconstruire Versailles, de Louis XV à Louis-Philippe.*

**Basile Baudéz** (Université Paris-Sorbonne)

10h30-11h *Napoléon I<sup>er</sup> empereur ou citoyen? Du choix de la résidence privée du souverain.*

**Francesco Guidoboni (GRAHAL), Pierre Geoffroy (GRAHAL)**

11h-11h15 pause

11h15-11h45 *Au service de la nouvelle élite au tournant du siècle : les cas des hôtels de Bourrienne et de Beautharnais.*

**Fabien Passavy (Architecte du Patrimoine, agence 2BDM)**

12h-12h30 *La France en ses meubles*

*Une symbolique du décor dans les palais du Domaine étranger (Italie, Belgique, Hollande) de l'an X à 1815.*

**Mathieu Caron** (Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)

**JEUDI 28** APRÈS-MIDI

..... **Pascal Liévaux** (Direction générale des Patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication)

14h-14h30 *Fastes, étiquette et collections : regard croisé sur la nécessaire transformation des complexes palatiaux des Tuileries et du Louvre, du palais d'Hiver et de l'Ermitage vers 1800.*

**Guillaume Nicoud** (Archivio del Moderno, Accademia di Architettura Università della Svizzera italiana)

14h30-15h *The Chesma Palace in St. Petersburg and Catherine II's Shifting Political Ambitions*

**Elizaveta Renné** (Saint Petersburg, Musée de l'Ermitage)

15h-15h15 **Discussion** - 15h15-15h30 **Pause**

15h30-16h *Théories et typologies de l'idée de palais royal dans la culture espagnole du XVIII<sup>e</sup> siècle: histoires d'un conflit artistique et politique.*

**Delfin Rodríguez Ruiz** (Université Complutense de Madrid)

16h15-16h45 *Le palais du roi au temps de l'empereur: réflexions sur le Palacio Nuevo de Madrid de Charles IV à Joseph Bonaparte (1789-1813)*

**Adrián Almuquera** (Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)